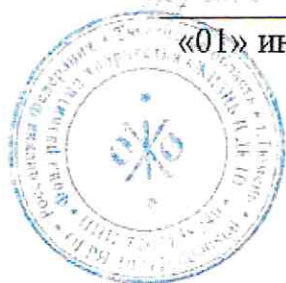


УТВЕРЖДАЮ

Председатель  
Наблюдательного совета  
Фонда развития творчества  
«Жизнь и Дело»



Н.Н. Данн  
«01» июня 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Федерального государственного  
бюджетного научного учреждения  
«Институт изучения детства,  
семьи и воспитания  
Российской академии образования»



Н. В. Агре  
«01» июня 2021 г

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Первом Всероссийском открытом конкурсе «Киноигра»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Первого Всероссийского открытого конкурса «Киноигра» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»;
- Международный кинофестиваль и онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс»;
- Фонд развития творчества «Жизнь и Дело»;
- Межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства»;
- Ассоциация кинообразования и медиапедагогики Российской Федерации.

1.3. Подача заявки на участие подразумевает согласие со всеми пунктами данного Положения.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель конкурса – создание творческого сообщества по разработке игропрактик, которые способствуют воспитанию, формированию навыков личностного развития, познанию мира, созиданию и творческому началу у детей разных возрастных групп.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Привлечь заинтересованную аудиторию к освоению разнообразных методик и способов создания игр;

2.2.2. Создать обширную методическую базу игропрактик для образовательных и воспитательных организаций;

2.2.3. Сформировать сообщество для исследования потенциала игропрактики для кино- и медиапедагогики.

## **3. Руководство Конкурса**

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.2. Оргкомитет осуществляет общий контроль над ходом Конкурса и вносит необходимые коррективы, если это требуется.

3.3. Оргкомитет формируется из числа представителей организаторов Конкурса.

## **4. Этапы и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

4.1. Первый этап – прием работ на Конкурс.

Сроки проведения первого этапа с 07 июня по 07 июля 2021 года.

4.2. Второй этап – работа жюри по экспертной оценке разработок игр.

Сроки проведения второго этапа с 08 июля по 18 июля 2021 года.

4.3. Третий этап – подведение итогов Конкурса.

Подведение итогов состоится 20 июля 2021 года.

## **5. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

5.1. «Лучшая групповая разработка киноигры».

5.2. «Лучшая индивидуальная разработка киноигры».

## **6. Участники**

6.1. Участниками Конкурса (далее – Участник) могут быть все желающие независимо от возраста, пола и профессии.

6.2. Участие в Конкурсе может быть как групповое, так и индивидуальное.

6.3. Групповые Участники – объединение людей, состоящее не менее чем из 2 человек, имеющее общий значимый социальный признак.

6.3.1. У каждого группового участника должен быть куратор группы (далее – Куратор), который является лидером команды. Куратор управляет командой и отвечает за заполнение необходимых документов.

6.4. Участие в Конкурсе носит заявительный и добровольный характер.

## **7. Условия и порядок проведения конкурса**

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку по ссылке (Приложение 1). При возникновении вопросов писать по адресу [kino.pedagogika@institutdetstva.ru](mailto:kino.pedagogika@institutdetstva.ru) (в теме сообщения обязательно следует указать «Киноигра»).

7.2. Участники конкурса выбирают фильмы на платформе образовательного онлайн-кинотеатра [zeroplus.tv](http://zeroplus.tv).

7.3. Участники конкурса разрабатывают и предоставляют материалы киноигры с подробной инструкцией, как в неё играть.

7.4. Участники конкурса гарантируют оригинальность и подлинность своих игровых разработок.

7.5. Игры могут разрабатываться по следующим направлениям:

- настольные;
- ролевые;
- компьютерные;
- челленджи;
- интеллектуальные;
- стратегические;
- развивающие;
- сценические;
- полигонные (на природе).

7.6. Обязательным условием игры является кинематографическая основа, которая подразумевает использование произведений киноискусства в качестве познаваемого материала.

7.7. Для создания киноигры используются все виды кино, как российского, так и зарубежного производства с рейтингом 0+, что говорит об их исключительных ценностно-смысловых и технических качествах.

7.8. Доступ к разработкам киноигр должен быть постоянным на протяжении всего Конкурса.

7.9. От каждого участника принимается одна работа.

7.10. Каждая работа сопровождается заявкой на участие в Конкурсе установленного образца (Приложение 2).

7.11. Конкурс отклоняет игры рекламного характера, травмоопасные игры, не имеющие воспитательной составляющей.

## **8. Экспертиза работ**

8.1. Все заявки участников поступают в Оргкомитет конкурса, где проходят проверку отборочной комиссией и шифруются в случайном порядке.

8.2. Зашифрованные работы передаются комитету экспертов-жюри, с Председателем жюри во главе, которые проверяют игры на оригинальность, сложность, логичность, последовательность и продуманность игрового процесса, опираясь на критерии оценки работ. (пункт 9).

8.3. После экспертизы Председатель жюри передаёт данные в виде шифров о победителях Конкурса оргкомитету Конкурса.

8.4. Оргкомитет расшифровывает данные и обнародует результаты экспертизы.

8.5. Члены жюри имеют полномочия не присуждать то или иное место или спецприз, а также делить призовые места между конкурсантами.

8.6. Решение членов жюри подтверждается протоколом и обжалованию не подлежит.

8.7. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

## **9. Требования к конкурсным работникам**

9.1. Фильмы или мультфильмы, выбранные для создания игры, должны иметь рейтинг 0+.

9.2. Весь используемый контент подразумевает детский и семейный просмотр и участие в киноигре.

9.3. Содержание игр не должно противоречить законодательству Российской Федерации.

9.4. Допускается использование короткометражных и полнометражных игровых, документальных и анимационных фильмов отечественного или зарубежного производства вне зависимости от года производства, отличного качества.

9.5. Приветствуются дополнительные материалы в виде схем, наглядных карточек и т.д.

9.6. При создании инструкции к игре следует указать следующие характеристики:

- возраст игроков;
- количество участников;
- атрибутика игры;
- длительность игры;
- площадка игры;
- правила игры;
- схемы игры (если есть);
- балльно-рейтинговая система игры (если есть);
- что даёт игра участниками, какие навыки формируются;
- описание с примером, как играть.

9.7. Разработки киноигр могут быть представлены в виде документа Word, PDF файла, презентации PowerPoint.

9.8. Инструкция должна быть вычитана и отредактирована на предмет орфографических и грамматических ошибок.

9.9. При оформлении инструкции допускается использование табличной формы, схемы, блочной структуры. Общий вид инструкции должен быть понятным, последовательным, логичным.

9.10. Критерии оценки конкурсных материалов указаны в Приложении 3 данного Положения.

## **10. Подведение итогов Конкурса**

10.1. Все участники Конкурса получают электронный сертификаты участников Конкурса.

10.2. По результатам Конкурса в каждой номинации определяются победитель и лауреаты, занявшие 2 и 3 место.

10.3. По решению жюри Конкурса победителям за 1 (первое), 2 (второе) и 3 (третье) место присуждаются поощрительные призы.

10.4. Киноигры-победители будут опубликованы за авторством на сайте zeroplus.tv

10.5. Награждение победителей состоится онлайн на платформе zoom. Дата и время, а также ссылка будут опубликованы на сайтах институтвоспитания.рф, кинопедагогика.рф.

10.6. Итоговые мероприятия (награждение, пресс-анонсы, пресс-релизы, пост-релизы, презентации регионального участия в СМИ, фотографии) предоставляются в адрес Конкурса и публикуются как новости на всех сайтах организаторов.

## **11. Финансирование конкурса**

Конкурс проводится с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

## **12. Заключительные положения**

Все решения относительно спорных вопросов, судейства, запросов от участников конкурса принимают только Организаторы конкурса, учитывая интересы всех лиц.

## **13. Организационный комитет.**

12.1. Адрес: Москва, Трубниковский переулок, 15, стр. 1

12.2. Контактные телефоны: +7 922 006 51 37 – Елена Самойлова

12.3. Электронная почта: [kino.pedagogika@institutdetstva.ru](mailto:kino.pedagogika@institutdetstva.ru)

13.4. Сайт: институтвоспитанияюрф, кинопедагогика.рф

13.5. Социальные сети:

[https://vk.com/institut\\_vospitaniya](https://vk.com/institut_vospitaniya)

[https://www.instagram.com/institut\\_vospitaniya/](https://www.instagram.com/institut_vospitaniya/)

<https://vk.com/zeroplusfest>

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Первом**  
**Всероссийском открытом конкурсе «Киноигра»**

ФИО заявителя / возраст	
Название и адрес места учебы / работы	
Регион проживания	
Контактный телефон (мобильный), e-mail	
Ссылки на выбранный для киноигры фильм / фильмы	
Направление разработанной игры	
Ссылка на скачивание конкурсной работы	

Заполнять по ссылке:

<https://forms.gle/mWWW5qBHsQwwmtnTb8>



## **Критерии оценки Конкурсных работ**

1. Оригинальность игры;
2. Логичность и последовательность игры;
3. Обширный развивающий потенциал игры;
4. Воспитательный потенциал игры;
5. Сложность и многоуровневость игры;
6. Применение нестандартных медиаресурсов;
7. Интересные и красочные дополнительные материалы;

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе.